



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Comprensivo "Marta RUSSO"

Via I. Torsiello, 57 - 00128 ROMA ☎ 065061913- 50659063 fax 065061913

- Codice fiscale 97199460581 -

✉ RMIC8B1001@pec.istruzione.it - ✉ RMIC8B1001@istruzione.it -

www.icmartarusso.it

MODULO DEL SISTEMA DI GESTIONE D'ISTITUTO

SCHEDA PROGETTO

AREA	COMPETENZE ARTISTICHE
PROGETTO	TITOLO: PERCORSI D'ARTE "PICCOLA MACCHIA"
	NUOVO X IN PROSECUZIONE
REFERENTE	RICCI GIUSEPPINA

1. REQUISITI DELLA PROGETTAZIONE D'ISTITUTO

VISTO

- Le Indicazioni Nazionali per curriculum per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)
- Le Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della Religione Cattolica (DPR 11 Febbraio 2010)
- L'Atto di indirizzo emanato dal Dirigente Scolastico e il PTOF elaborato dal Collegio docenti e approvato dal Consiglio d'Istituto per il triennio 2019-2022
- L'Autovalutazione d'Istituto dell'anno scolastico precedente
- La Programmazione Annuale d'Istituto
- I bisogni educativi degli alunni (programmazione iniziale di sezione e di classe, relazione iniziale generale)
- Le professionalità interne all'Istituto (Mod.RU – competenze personale, Mod. RUG – competenze genitori)

VISTO

- La disposizione del MIUR n. _____ del _____
- Il bando dell'ente locale _____, n. _____, del _____
- La proposta dell'associazione del territorio _____, del _____

SI DEFINISCONO I SEGUENTI REQUISITI (finalità prioritarie del progetto):

1. Armonica strutturazione della personalità
2. Approccio alle forme d'arte che possono arricchire la sensibilità e la creatività
3. Sviluppo delle competenze artistiche.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE ATTUALE E DEI BISOGNI FORMATIVI

I QUARTIERI DI TRIGORIA E VALLERANO NATI ABUSIVAMENTE NELLA PERIFERIA ROMANA, COL TEMPO HANNO SUBITO MODIFICHE URBANISTICHE CONSENTENDONE UNO SVILUPPO CON LA COSTRUZIONE DELLA SCUOLA MEDIA E DEL POLICLINICO "CAMPUS BIOMEDICO E ANNESSA UNIVERSITA' CHE NE HANNO PERMESSO UNA ENORME EVOLUZIONE. LA POPOLAZIONE E' COMPOSTA DA VARIE FASCE DI ETA' E DA COPPIE GIOVANI CON FIGLI CHE RAPPRESENTANO L'UTENZA DEL NOSTRO I.C. LA SCUOLA RAPPRESENTA UN LUOGO DI FORMAZIONE E DI SOCIALIZZAZIONE IN CUI I BAMBINI OLTRE A RICEVERE ISTRUZIONE POSSONO RAGGIUNGERE UNO SVILUPPO ARMONICO DELLA PERSONALITA' ATTRAVERSO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' E LABORATORI LEGATI ALLA LETTURA E DRAMMATIZZAZIONE DI STORIE RIELABORATE ATTRAVERSO VARIE TECNICHE ARTISTICHE/MANIPOLATIVE E DI PITTURA .

3. PROPOSTA PROGETTUALE

ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA	
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella lingua italiana	Capacita' di parlare in pubblico
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	Capacita' di analizzare informazioni ricavate dalle piu' evolute tecnologie della comunicazione
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare	Abilita' di organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, permettendo il raggiungimento di obiettivi riguardanti scelte e decisioni prese nel corso della vita.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Sviluppare la comprensione di codici e modalita' comportamentali nei vari ambienti e nella societa' e nel rispetto di ogni singolo individuo indipendentemente dalla nazionalita', sesso e cultura di appartenenza.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialita'	
Consapevolezza ed espressione culturale	

FINALITÀ	Trovare un ambiente educativo che dia la possibilita' di esprimere la propria creativita' attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi e materiali di ogni genere che permettano lo sviluppo delle conoscenze e favoriscano l'interpretazione della realta' circostante.
OBIETTIVI TRASVERSALI	Avere la possibilita' di esplorare , arricchire, sviluppare ed organizzare le proprie capacita' attraverso il lavoro di gruppo.
OBIETTIVI INTERISTITUZIONALI	Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi verbali, artistici e creativi, sviluppando la capacita' di espressione del proprio essere e del proprio

SGI_MD_P001 Rev00 del 31.10.18	Elaborato da RGI	Verificato da DS	Approvato da DS	PAG. 2/ 5
-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------

	<p>pensiero.</p> <p>Saper lavorare in gruppo sviluppando lo spirito di reciprocità chiedendo aiuto e dando aiuto .</p> <p>Saper esporre le proprie idee condividendole e ascoltando quelle degli altri.</p>
--	---

ORGANIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE (nel caso sia prevista)	
---	--

PERCORSO N. 1 __"PICCOLA MACCHIA_"

<p>PERCORSO ARTISTICO</p> <p>SEZIONI PARTECIPANTI __A/B/C/D SCUOLA INFANZIA PLESSI TORSIELLO E VALLERANO</p> <p>DOCENTI PARTECIPANTI TUTTE</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: DA NOVEMBRE A MAGGIO PER UN TOTALE DI ____ ORE</p> <p>SPAZI UTILIZZATI AULE, ATRII SPAZIO ESTERNO (GIARDINO)</p>

OBIETTIVI DIDATTICI	<p>Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato e letto anche attraverso l'uso di strumenti come il kamishibai</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di saper assistere a drammatizzazioni e spettacoli anche attraverso l'utilizzo di marionette.</p> <p>Iniziare a tracciare i primi segni grafici.</p> <p>Partecipazione ad esperienze sensoriali (manipolazione) e riuscire ad esprimere le emozioni suscitate da tali esperienze.</p> <p>Toccare , esplorare, colorare con vari materiali e strumenti.</p> <p>Riconoscere di appartenere ad un gruppo.</p> <p>Utilizzo del linguaggio per stabilire i rapporti interpersonali.</p>
CONTENUTI	<p>Si inizierà il progetto partendo dalla narrazione di storie, prima fra tutte "PICCOLA MACCHIA" attraverso l'uso del kamishibai e successivamente la rielaborazione grafica e la drammatizzazione della stessa utilizzando il linguaggio del corpo. Seguirà poi l'osservazione della trasformazione della macchia nelle varie forme e colori fino a giungere alla presentazione di opere dell'autore "MIRO" esponente del surrealismo. A tal punto si passerà allo studio di alcune delle sue</p>

	<p>opere ed alla riproduzione delle stesse con l'utilizzo di varie tecniche grafico pittoriche. Le opere da prendere in esame e riprodurre, permettendo ai bambini di poter esprimere la propria scelta, saranno le seguenti:</p> <p>TRITTICO BLU (BLU 1 - BLU 2 - BLU 3) L'INNOCENZA THE SUN CINQUE COLONNE LA NOTTE</p>
<p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>LE ATTIVITÀ SI SVOLGERANNO ATTRAVERSO IL GIOCO DEI COLORI E DELLA LORO TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO LE MAGIE ED I MISCUGLI CHE STUPISCONO ED INCURIOSISCONO SEMPRE I BAMBINI . ATTRAVERSO LA LIM, LIBRI ECC..SARANNO PRESENTATE IMMAGINI DI ALCUNE OPERE DI MIRO' CHE INSIEME AI BAMBINI SCEGLIEREMO DI RIPRODURRE PER POI REALIZZARE UNA MOSTRA FINALE IN FORMATO DIGITALE.</p>
<p>STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ DI ATTUAZIONE (specificare le voci nei moduli: - P2a/10 (materiali) - P2b/10 (docenti interni) - P2c/10 (esperti esterni)</p>	<p>GRUPPO DI LAVORO Sono previste le seguenti figure:</p> <p>PERSONALE INTERNO <input type="checkbox"/> Coordinamento (in caso di progetto su più plessi): x Docenti partecipanti: Tutti</p> <p><input type="checkbox"/> PERSONALE ATA (indicare le finalità dell'intervento):</p> <p><input type="checkbox"/> ESPERTI ESTERNI (indicare la qualifica e le finalità dell'intervento)</p> <p>ORGANIZZAZIONE, RISORSE UMANE E RUOLI INFRASTRUTTURE, MATERIALI E STRUMENTI NECESSARI</p>
<p>INDICATORI DI OSSERVAZIONE, MONITORAGGIO E AUTOVALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI</p>	<p>VALIDAZIONE DEL PROGETTO</p> <p>OBIETTIVO MISURABILE -PENSIERO VISIVO -COMUNICAZIONE -CREATIVITA'</p> <p>1. CRITERI DI MONITORAGGIO</p> <p>- OSSERVAZIONE</p> <p>2. STRUMENTI DI MONITORAGGIO</p> <p>X Mostra finale di opere d'arte in formato digitale da pubblicare sul sito dell'istituto .</p>

ESPERIENZE PREGRESSE (per i progetti in prosecuzione)	OGNI ANNO LE CLASSI PARTECIPANTI REALIZZANO ATTIVITA'INERENTI ALLA TEMATICA DEL PROGETTO.
DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI	PRODOTTI REALIZZAZIONE DI MOSTRE DI OPERE D'ARTE DOCUMENTAZIONE CARTELLONI, FOTO DEI LAVORI DURANTE L'ESECUZIONE ED A COMPIMENTO DEGLI STESSI.

NOMI DOCENTI PARTECIPANTI	FIRMA DOCENTI PARTECIPANTI
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Data 25/11/2020

FIRMA DEL REFERENTE DI PROGETTO

GIUSEPPINA RICCI
